

20^e recueil de poèmes pour Roland Reutenauer

Avec son 20^e recueil de poésie intitulé *Passager de l'incompris*, Roland Reutenauer, domicilié à Wingensur-Moder, revient sur le devant de la scène du monde littéraire et poétique.

TITULAIRE DES PRIX Antonin Artaud en France et Arthur Praillet en Belgique, celui qui est fidèle depuis 1975 aux éditions Rougerie, fait toujours sienne l'affirmation de John Keats, l'un des plus grands poètes anglais : « Si la poésie ne vient pas naturellement comme les feuilles à l'arbre, il vaudrait mieux qu'elle ne vienne pas du tout ».

50 ans de poésie

La poésie ? Depuis 50 ans, elle vient naturellement à Roland Reutenauer. Avec bonheur il s'adonne à cette expression littéraire sur cette terre d'Alsace reconnue comme « un véritable carrefour de plusieurs civilisations et une région baignée d'influences diverses ».

Son inspiration, n'exclut pas un travail sur le rythme et le mot juste. Aussi prend-il garde que ce travail n'entame pas le noyau de l'inspiration qui se mêle à un souci de concision conférant son poids à chaque mot. Et de reconnaître que ses

poèmes tendent vers la simplicité, mais une simplicité sans doute « complexe ».

Questions fondamentales

Tout au long des cinq chapitres de son recueil, Roland Reutenauer évoque ses émotions : il les confesse aux lecteurs au rythme des saisons et de ses pérégrinations dans les Vosges du Nord, en Alsace Bossue et en proche Lorraine. Il accorde sa prédilection aux années d'enfance, cisèle des poèmes lyriques au-delà du sentiment et convoque les questions fondamentales et métaphysiques – d'où le titre du recueil – mais qui le laissent sur sa faim.

À maintes reprises déjà, Roland Reutenauer a été salué dans des chroniques du *Nouvel Observateur* ou à France Culture, dans l'émission *Géographie du poème*.

Invité à rendre hommage au regretté René Rougerie à la Halle Saint-Pierre à Paris, il a également participé dans la capitale à des rencontres où la poésie était reine et qu'organisait la Maison des écrivains et de la littérature ou le Printemps des poètes. À Frontignan (Hérault), c'est l'association Humanisme et culture qui l'a sollicité.

Mais ce dernier a aussi été sensible à l'invitation des élèves de 4^e du collège de Brumath et

surtout à celle de la bibliothèque des Remparts et des élèves de l'école de Westhoffen, commune où il a enseigné pendant 24 ans.

Le 16 février à Strasbourg

Les lecteurs peuvent acquérir les recueils de Roland Reutenauer dans les librairies Quai des Brumes et Kléber à Strasbourg. Dans cette dernière se tiendra d'ailleurs, le samedi 16 février à 17 h, une lecture-rencontre avec l'auteur à qui le jury du Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne avait déjà réservé, en 1998, une élogieuse notice biographique.

Néanmoins, on peut s'étonner de découvrir que la bibliothèque départementale de prêt du Bas-Rhin dépendant du Conseil général et alimentant les bibliothèques des petites communes ne recense dans son vaste catalogue aucun des titres des recueils de Roland Reutenauer, contrairement à certaines bibliothèques d'autres départements. Ne dit-on pas que nul n'est prophète en son pays ? Qu'on se rassure toutefois ! Une trentaine d'universités américaines dont celles des prestigieux campus de Columbia, Harvard, Stanford, Yale... de même que de nombreuses bibliothèques européennes, sud-africaines voire vietnamiennes



Roland Reutenauer vient de faire éditer son 20^e recueil de poèmes. PHOTO DNA

et australiennes font régulièrement l'acquisition de ses livres traduits en plusieurs langues. Mais fidèle au pays de sa naissance et à la terre de son enfance, Roland Reutenauer continuera à méditer sur les sentiers des Vosges du Nord, tout en murmurant aux muses Calliope et Erato : « Je marche dans la forêt du poème, sans chemin sans oiseaux, Mallarmé me donne la main, les ombres se rapprochent muettes ».